

Как Федот-стрелец учителя искал

Материал к конкурсу «Учитель музыки»

Действующие лица: Рассказчик; Федот-стрелец; Маруся – жена Федота; Царь; Глафира – дочь Царя; Баба Яга; Директор школы; Учитель.

Сцена разделена на три зоны: царские палаты, дом Федота, школа.

Звучит русская народная мелодия.

Рассказчик (на фоне музыки).

Верьте аль не верьте,
А жил на белом свете
Федот-стрелец,
Удалой молодец.
Служба у Федота –
Рыбалка да охота.
Царю – дичь да рыба,
Федоту – спасибо.
Царь – на вид сморчок,
Башка с кулачок,
Смотрит на Федьку,
Как язвенник на редьку.
На Федьке от страха
Намокла рубаха,
В висках застучало –
Тут и сказки начало.

В царских палатах – Царь, его дочь Глафира, Федот.

Царь. Вот, Федот, какое дело.
Дочь музыкой заболела,
Дней уж семь не ест, не пьет,
А ночами все поет.
Я, как любящий родитель,
Думаю нужон учитель,
Чтоб направить дочь мою
В музыкальную струю.
Снаряжайся, братец, в путь
Да такого раздобудь,
Чтоб сумел моей Глафире
Разъяснить любую суть.

Глафира. Чтоб была она умна,
Не строптива и добра.
К детям чтоб подход имела
И на гуслях чтоб умела.
Всю планету оббеги –
Ни в Париже, ни в Бали...
Что в Бали! В самом Багдаде
Их от силы штуки три!
А теперь прикинь, солдат,
Где твой дом, а где Багдад.
Царь. Цыц, дуреха! Замолчи!
Тесту место у печи.
Ну-ка, марш к себе в светлицу
И сольфеджию учи.



И в Россеи есть такеи,
И ее Федот найдет.
Не сможет – кого винить? –
Я должен его казнить!
Государственное дело,
Ты улавливаешь нить?

Федот. Нешто я да не пойму,
При моем-то при уму?
Чай, не лаптем щи хлебаю –
Соображаю, что к чему.

Рассказчик.

Пришел Федот домой,
Сопли бахромой,
Сел в уголок,
Глядит в потолок.

Действие продолжается в доме Федота. На сцене лавка, стол, на столе самовар.

Маруся. Ты чаво сердит, как еж?
Ты чаво не ешь, не пьешь?
Али каша подгорела,
Али студень не хорош?

Федот. Да какая там еда!
Царь лютует – прям беда!
Виши, ему учитель нужен.
Я – ищи, а он не тужит.
Хоть на них и не сезон,
Спорить с властью не резон.
Ладно, думаю, добуду –
Чай, учитель не бизон.
Проходил я целый день,
А удачи хоть бы тень.
Ни одной сурьезной птицы,
Все сплошная дребедень.
И теперь мне, мил дружку,
Не до плясок на лужку:
Завтра Царь за это дело
Мне оттяпает башку.

Маруся. Не кручинься и не хнычь,
Пусть лютует старый хрыч.
Нам Яга в беде поможет –
Не за так, за магарыч.

Маруся хлопает в ладоши, появляется **Баба Яга**.

Яга (Федоту).
Ты чавой-то не в себе...
Вон и прыщик на губе.
Ох, растратишь ты здоровье
При царевом при дворе.

Федот. Полно, бабка, я не хвор...
Отойдем-ка за бугор!
Распугай ежей и белок –
Есть сурьезный разговор.
Был я нонче чуть заря
На приеме у Царя.
Виши, ему учитель нужен.
Я – ищи, а он не тужит.



Ох, чует моя душа:
Не найти мне ни шиша.
Яга. Чтоб умна и не строптива,
Весела и не пуглива?
Чтоб могла евойной дочеке
Разъяснить все аж до точки?
Вот клубок, его бери
И за ним бегом беги.
И, как знать, авось и сможешь
Ты учителя найти.

Рассказчик.

Недолго бегал Федот,
Добежал Федот до школьных ворот.
Все по закону –
К Директору с поклоном.

Декорация школьных ворот, у которых стоит Директор школы.

Федот. Был вчера я чуть заря
На приеме у Царя.
Виши, ему учитель нужен.
Я – ищи, а он не тужит.
Чтоб и пела, и умна,
Справедлива, весела,
Чтоб могла царевой дочеке
Объяснить все аж до точки.

Директор.

Ты меня, Федот, прости,
Ни в Багдаде, ни в Бали
Нам учителя такого
Днем с пожаром не найти.
А у нас в России есть,
А у нас таких не счасть.
В общем, все у нас такие –
Это правда, а не лесть.

Федот. Ай Директор! Ай да спец!
Вот и хлопотам конец!
Хоть вынай тебя из школы –
И министром во дворец.

Директор.

Щас закончится урок,
Прозвенит вот-вот звонок –
Ты учителя Царю
Вмиг представишь ко двору.

Звенит звонок. Выходит учитель музыки, поет на мелодию «Песенки про папу» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского).

В мире разных профессий много:
Врач, геолог, парашютист.
Я не повар, не стоматолог,
Я по детям специалист.
Я умею, я умею все что угодно:
Рисовать и петь романсы, стихи читать.
Я умею, я умею быть кем угодно,
На рояле виртуозно могу играть.

Все герои выходят на авансцену.



Учитель. На рояле я играю,
Никогда не унываю.
Если только захочу,
И медведя научу.

Царь. За добро плачу добром:
Хошь – куницей, хошь – бобром.
А не хошь, могу монетой –
Златом или серебром.

Учитель. Полно, голубь, не греши,
Убери свои гроши.
Школа – это не для денег...

Все хором.
Школа – это для души!

Занавес.

